

SOMMAIRE

Dossier : L'Artification du culinaire

L'Artification du culinaire

Évelyne Cohen et Julia Csergo 7

L'Art culinaire ou l'insaisissable beauté d'un art qui se dérobe. Quelques jalons, XVIII^e-XXI^e siècle

Julia Csergo 13

La première artification du culinaire à la fin du Moyen Âge

Mireille Vincent-Cassy 37

Yeux ouverts et bouche affamée : le paradigme culinaire de l'art moderne, 1850-1880

Frédérique Desbuissons 49

L'artification du culinaire par les expositions (1851-1939)

Denis Saillard 71

L'esthétique et l'esthétique. La figuration de la saveur comme artification du culinaire

Jean-Jacques Boutaud 85

L'Artification du culinaire. *Colors of caviar* : le restaurant étoile comme espace de représentation artistique

Jean-Philippe Dupuy 99

Art et magie de la cuisine : la cuisine du *Grand Véfour* à la télévision ?

Évelyne Cohen 113

Cuisine potentielle en puissance : l'Oucuipo

Bénédict Beaugé 125

Les douceurs du Japon, évocations éphémères de la « Beauté japonaise » (*Nihon no bi*)

Sylvie Guichard-Anguis 137

Pour une enquête pluridisciplinaire
sur l'histoire de la légitimation artistique
Pascal Ory 149

Lieux et ressources

Enfants en justice
Julie Verlaine 155

Regards croisés

« J'irai m'enchanter tristement auprès de mes sœurs islamiques » :
Les Derniers Harems (1933) de Myriam Harry
Élodie Gaden 165

Trames

Vider Paris, modifier Paris. Autour des photographies de Nicolas Moulin
Bertrand Tillier 177

Image et santé
André Rauch 187

Actualités

José Maria Sert (1874-1945), Un peintre décorateur oublié ?
Gérard Monnier 193

Grand entretien

Entretien avec l'historien Pierre Sorlin le 10 janvier 2012
Évelyne Cohen et Pascale Goetschel

Hors cadre

Les fontaines Wallace (1872-2012) : hygiène, esthétique et patrimoine
Coline Lorang 213