

SOMMAIRE

Dossier : L'architecture et ses images

Présentation

Évelyne Cohen et Gérard Monnier 9

Regards croisés sur l'architecture : Le Corbusier vu par ses photographes

Julie Noirod 15

Le photographe Peter Scheier : la transparence et le palimpseste

Anat Falbel 27

Photographes et photographies du plateau d'Assy

Gérard Monnier 45

Prendre place : pour un espace social

Sabine Ehrmann 55

« Comme si vous y étiez » : casting architectural en région Centre, un repérage singulier au service du cinéma

Éric Monin et Jérôme Parlange 69

Architecture pénitentiaire. Mémoire historique : l'ambivalence des représentations

Caroline Soppelsa 83

La représentation des ambiances dans le projet d'architecture

Céline Drozd, Virginie Meunier, Nathalie Simonnot et Gérard Hégron 97

Jeu d'images intermédiaires : le grand projet architectural et urbain de Lyon Confluence

Isabelle Grudet 111

Confraternité et agapes. La Société régionale des architectes du Nord en représentation, 1868-1914

Gilles Maury 123

Les guides de voyage en Europe (xix ^e -xx ^e siècle), instruments de diffusion d'une culture architecturale	141
Joanne Vajda	
La revue <i>Melpomène</i> (1958-1966) : l'architecture chez les étudiants des Beaux-Arts	157
Juliette Pommier	
Les archives comme outils de représentation de l'œuvre	173
Florence Wierre	
Lieux et ressources	
Le Centre d'archives d'architecture du xx ^e siècle	183
David Peyceré	
Regards croisés	
La publicité, une histoire, des pratiques	197
Myriam Tsikounas	
Trames	
Objets-souvenirs, objets d'histoire ?	213
Jean-Claude Vimont	
Retours sur...	
Le <i>Petit Chaperon rouge</i> et la république de Weimar	231
Pascal Ory	
Actualités	
Exposition <i>Crime et Châtiment</i>	239
André Rauch	
Grand entretien	
À travers l'histoire de la télévision	245
Entretien avec Marcel Bluwal	