

# Table des matières

Christophe Granger Introduction	7
<b>De la philosophie à la médecine</b>	
Nathalie Richard — Présentation	23
Liah Greenfeld <i>E pluribus unum.</i> L'émergence d'un mal-être moderne et des mots pour le dire	31
Laurent Clauzade Un héritage des Lumières ? L'ennui dans la philosophie comtienne	43
Thomas Dodman Ennui et fatigue pendant la colonisation de l'Algérie	55
Jean-Christophe Coffin L'antichambre de la décadence. Brierre de Boismont, un aliéniste face à l'ennui	63
Thierry Pillon et Georges Vigarello Du surmenage à l'ennui. Histoire d'un mot, histoire d'une culture	75
Nicolaos Pitsos La neurasthénie ou la médicalisation de l'ennui dans la France de la Belle Époque	89
Bruno Cabanes Ennui et expérience de guerre. L'émergence d'un discours scientifique au xx <sup>e</sup> siècle	99
<b>De nouvelles manières de dire</b>	
Sylvain Venayre — Présentation	111

<b>François Guillet</b> Les jeunes, la violence et l'ennui dans la première moitié du XIX <sup>e</sup> siècle	115
<b>Nicole Cadène</b> Marie-Edmée... ou l'ennui d'être femme. Journal d'une jeune catholique sous le Second Empire	127
<b>Mathilde Leduc-Grimaldi</b> « Mi sono <i>emmerdè</i> tutta la giornata ». Ennui et stratégie de contre-épreuve chez deux jeunes Italiens en Afrique centrale, 1870-1905	139
<b>Alain Vaillant</b> L'alchimie de l'ennui dans la modernité littéraire des années 1850	151
<b>Anne-Gaëlle Weber</b> La droit à l'ennui dans le récit de voyage du XIX <sup>e</sup> siècle	163
<b>Jean Da Silva</b> « L'effet Bartleby ». Ennui et mode de création dans l'art des années 1960	177

## Les cadres modernes de l'expérience ennuyeuse

<b>Pascale Goetschel</b> — Présentation	191
<b>Pierre Triomphe</b> L'ennui parlementaire. Instrumentalisation et stratégies d'évitement, 1815-1848	201
<b>Anrnaud-Dominique Houte</b> « Puis ils rêvèrent en silence ». L'ennui dans la gendarmerie du XIX <sup>e</sup> siècle	213
<b>Stéphanie Sauget</b> L'ennui dans les gares au XIX <sup>e</sup> siècle	225
<b>Robert Beck</b> Expression d'un vide ? L'invention de l'ennui dominical au XIX <sup>e</sup> siècle	237
<b>Delphine Debons</b> Les barbelés de l'ennui. Souffrances morales et moyens d'évasion dans les camps de prisonniers de guerre français (1939-1945)	249
<b>Françoise Blum et Rossana Vaccaro</b> L'ennui à l'atelier et à l'usine. Discours ouvrier sur « ces jours [qui] passent, immenses »	261

<b>Annie Fourcaut et Thibault Tellier</b>	
La <i>sarcellite</i> ou pourquoi les femmes s'ennuient dans les grands ensembles	275
<b>Scarlett Salman</b>	
Les ennuis du cadre : la leçon du coaching en entreprise. Une professionnalisation des stratégies d'évitement de l'ennui	289
<b>Sylvain Venayre</b>	
Ouverture	301
Les auteurs	309
Table des matières	315