

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	5
<i>Maryse Deguegue, Catherine Teitgen-Colly, Laurent Richer</i>	
Hommage à Pierre-Laurent Frier	7
<i>Pascal Binczak</i>	
Pierre-Laurent Frier (1953-2005). Biographie et bibliographie	11
La protection des trésors nationaux ou l'État au pays des merveilles	19
<i>Nathalie Albert</i>	
Pierre-Laurent Frier et l'École nationale du patrimoine	33
<i>Jean-Pierre Bady</i>	
Les transformations du système financier public et de la démocratie	37
<i>Michel Bouvier</i>	
Le marché communautaire des œuvres d'art	53
<i>Marie-France Christophe-Tchakaloff</i>	
Le médiateur du cinéma. La régulation de la concurrence et de l'offre culturelle dans le secteur de la diffusion des films	63
<i>François Colly</i>	

L'art a-t-il tous les droits ? <i>Richard Conte</i>	91
Quand le droit définit l'art et quand l'art s'approprie le droit <i>Jean Da Silva</i>	97
« Qu'est-ce que l'art ? », question impossible <i>Philippe Dagen</i>	111
La définition du domaine public mobilier par le code général de la propriété des personnes publiques <i>Odile de David Beauregard-Berthier</i>	119
La représentation du droit dans l'art <i>Maryse Deguerge</i>	133
Finances publiques et patrimoine culturel. Un dispositif original pour l'enrichissement des collections publiques : la dation en paiement <i>Marie-Christine Esclassan</i>	143
L'indépendance de l'administration de l'art <i>Pierre-François Fressoz</i>	169
« Libérer l'art de la tutelle gouvernementale » grâce à la Commune de Paris (1871) <i>Geneviève Koubi</i>	181
La beauté du droit <i>Anne-Marie Le Pourhiet</i>	195
Deux siècles d'architecture judiciaire aux États-Unis et en France <i>Christine Mengin</i>	203
Le commissaire-priseur. Étude sur la réforme d'un office <i>Cécile Moiroud-Rechard</i>	225
Ordre du droit, ordre du beau <i>Jacqueline Morand-Deville</i>	249

Après APREI...	255
<i>Jean-François Lachaume, Hélène Pauliat</i>	
Création artistique et fiscalité	285
<i>Jean-Raphaël Pellas</i>	
Le « 1 % culturel ».	
L'obligation de décoration des constructions publiques	301
<i>Jean-Marie Pontier</i>	
Les marchés publics et l'art	329
<i>Laurent Richer</i>	
Le rapport Jean Monnier. Protection du patrimoine local et promotion de la décentralisation	335
<i>Hervé Rihal, Paul Iogna-Prat</i>	
L'accès à la culture dans les politiques de lutte contre l'exclusion sociale	343
<i>Diane Roman</i>	
Orange et l'art. La protection et la mise en valeur d'un patrimoine : l'exemple de la ville d'Orange	361
<i>Catherine Teitgen-Colly</i>	
La loi, métaphore de la réalité.	
Considérations sur le droit, l'art et la nature	395
<i>Gérard Timsit</i>	
<i>Tabula gratulatoria</i>	409