

## AVANT-PROPOS

- 11 Les faïences fines imprimées  
*Antoinette Fay-Hallé*

## INTRODUCTION

- 19 Un objet d'histoire modeste, l'assiette historiée de faïence industrielle :  
de l'iconographie à l'usage social  
*Maïté Bouyssy*

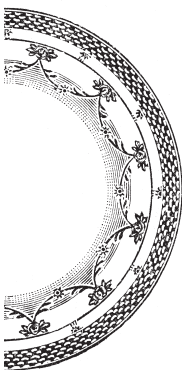


## LES MESSAGES DE L'ASSIETTE

- 41 L'assiette imprimée, media politique du XIX<sup>e</sup> siècle  
*Jean-Pierre Chaline*
- 59 L'assiette pieuse  
*Nadine-Josette Chaline*
- 71 La guerre en assiettes  
*Gabrielle Cadier-Rey*
- 85 Leçons d'histoire et de politique : Jeanne d'Arc au fond de l'assiette  
*Françoise Michaud*

## NI MIROIR, NI REPRÉSENTATION, UN MEDIA

- 105 Cinq faïenceries pour une révolution (1830)  
*Michel Rivoallan*
- 115 L'influence des saint-simoniens aux faïenceries de Grigny/Arboras  
en région lyonnaise  
*Marie-Catherine NUSDORFER*
- 127 Le monde des campagnes dans les assiettes historiées (1830-1880)  
*Annie Burger*
- 135 Les « faïences parlantes » de Champfleury  
*Bernard Vouilloux*
- 147 Le rire au fond des assiettes. Nature et pouvoir comique  
des assiettes illustrées entre 1830 et 1914  
*Laurent Bihl*



 **L'ASSIETTE OBJET D'ART APPLIQUÉ**

- 161 **Au fil du burin (1808-1830)**  
*Christian Maire*
- 187 **Pierre Lacour fils, aux origines du décor imprimé de la manufacture David Johnston**  
*Catherine Le Taillandier de Gabory*
- 195 **Les recueils de la manufacture Vieillard à Bordeaux**  
*Isabelle Beccia*
- 217 **Faïence fine et textile : quelques exemples de sources iconographiques communes**  
*Marie-Germaine Beaux-Laffon*
- 229 **Une aile, un style : l'aile donne son style à l'assiette**  
*Jacqueline Viruega*

 **OBJET INDUSTRIEL, OBJET D'ÉLECTION**

- 239 **Les sources d'inspiration des graveurs de Sarreguemines**  
*Charles Bolender*
- 257 **Sujets en vogue et thèmes d'actualité dans les assiettes à vignettes de Lunéville et Clairefontaine**  
*Annabelle Héry*
- 269 **De France en Allemagne : iconographie comparée des assiettes illustrées de deux manufactures lorraines**  
*Anne Marle*
- 277 **Entre France et Allemagne : logiques de production et de diffusion des assiettes historiées de Sarreguemines**  
*Philippe Hamman*

**TÉMOIGNAGE**

- 289 **Souvenirs d'une dynastie familiale de faïenciers du XIX<sup>e</sup> siècle**  
*Nicolas Villeroy de Galhau*
- 301 **Index**

