

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	5
Abréviations	6
AVANT-PROPOS	7
INTRODUCTION	9

PREMIÈRE PARTIE THÉORIE DES ÉLÉMENTS

CHAPITRE I.	
THÉORIE DU CONCEPT	19
Sa fonction	20
Le statut ontologique du concept	51
L'objectivité	57
Concept et événement	63
De la représentation à la contre-effectuation	69
Singularité du concept	73
Multiplicité (ou endo-consistance)	77
L'hétérogénéité des composantes	78
Mutabilité ou historicité du concept	82
La mobilité	84
L'exo-consistance du concept ou la systémativité de la philosophie	86
Concepts, fonctions, affects	97
Conclusion	104
CHAPITRE II.	
LE PLAN D'IMMANENCE	109
Instauration de la philosophie	110
Histoires de la philosophie	118
Conclusion	140
CHAPITRE III.	
LE PERSONNAGE CONCEPTUEL	143
L'agent de l'énonciation philosophique	144
Distinction du personnage conceptuel et du personnage littéraire	146

Passage du personnage conceptuel au personnage littéraire	148
Conclusion	151

DEUXIÈME PARTIE THÉORIE DE LA CRÉATION

CHAPITRE IV.

THÉORIE DE LA MÉTHODE	161
Le problème de la méthode	162
Les limites de l'interprétation	164
La méthode deleuzienne	169
Une méthode bergsonienne ?	179
Conclusion	191

CHAPITRE V.

L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE	195
Le problème de l'histoire de la philosophie	196
Différence et répétition	199
Fidélité et efficacité	206
Conclusion	214

CHAPITRE VI.

LE DISCOURS PHILOSOPHIQUE	217
Philosophie du langage et philosophie de l'art littéraire	218
La philosophie comme branche de la littérature	230
Théorie générale du discours philosophique	234
Le discours deleuzien	244
Conclusion	259

TROISIÈME PARTIE L'IMAGE DE LA PENSÉE PHILOSOPHIQUE

CHAPITRE VII.

L'IMAGE DOGMATIQUE ET LA NOUVELLE IMAGE DE LA PENSÉE	271
Postulat du commencement :	
le principe de la <i>Cogitatio natura universalis</i>	272
Postulat de l'idéal : le sens commun. Postulat du modèle :	
la récognition	273
Postulat de l'élément : la représentation	274

Ce qui force à penser	275
De la collaboration à l'enchaînement des facultés	276
« Le paysage du transcendantal s'anime »	284
Postulat du négatif : l'erreur	286
La bêtise	287
Postulat de la condition : le problème et le sens. Postulat de la conséquence : la solution et le vrai	288
La genèse de la vérité	289
Postulat du résultat : le savoir	295
Apprentissage et culture	295
Conclusion	296
CHAPITRE VIII.	
LA PENSÉE PHILOSOPHIQUE	299
Signe et idée	300
La nouvelle image de la méthode	303
CONCLUSION	309
BIBLIOGRAPHIE	319