

Table des matières

Introduction	5
Historiographie	8
L'origine de la <i>concordia</i> à Rome	16
<i>L'introduction du culte de Concordia à Rome et l'utilisation du temple</i>	16
<i>Un concept d'origine grecque?</i>	
<i>Concordia romaine et ὁμόνοια grecque</i>	28
Le mot	37
<i>Origine</i>	37
Concordia, ὁμόνοια, ὁμοφροσύνη, ὁμολογία	38
Concordia, consensus	40
Discordia, στάσις, bellum civile	45
<i>Répartition du terme concordia dans notre corpus</i>	49
Le corpus des sources, ou les Romains ont-ils cru à leur histoire?	52
L'utilisation du terme <i>concordia</i> aux deux derniers siècles de la République romaine	59

PREMIÈRE PARTIE

LA REPRÉSENTATION DE LA *CONCORDIA*
DANS LA ROME D'AVANT LES GRACQUES

La concorde de la classe dirigeante pendant la seconde guerre punique	66
Les magistrats et la <i>concordia</i> après la seconde guerre punique	78
<i>La concordia des magistrats</i>	78
<i>La statue de Concordia et la concorde du Sénat en 154</i>	84
Les précédents de la stratégie d'Octavius et de Drusus : le rôle des tribuns avant les Gracques	88
Conclusion de la première partie	98

SECONDE PARTIE

LA RUPTURE DE LA *CONCORDIA* DANS
LA SECONDE PARTIE DU II^e SIÈCLE : LA FIN
DU *METUS HOSTILIS* ET LES TRIBUNATS DES GRACQUES

La fin du <i>metus hostilis</i>	104
<i>La destruction de Carthage et la fin du metus hostilis</i>	105
<i>Les conflits sur la répartition des richesses, conséquence de la disparition du metus hostilis</i>	119
<i>Conclusion</i>	124
Le conflit entre magistrats et tribuns	125
<i>Le rôle fondateur des Gracques</i>	125
♦ Responsabilité des Gracques dans les discordes entre citoyens	125
♦ Le tribunat de Tiberius Gracchus	129
♦ Les tribunats de C. Gracchus	133
♦ L'assassinat des tribuns : une refondation de la concorde?	138
♦ Conclusion	148

<i>Les contrecoups de la période gracchienne</i>	152
♦ Le renouveau <i>popularis</i> et le slogan de la <i>concordia</i> dans le discours de Memmius en 111	152
♦ Le désastre d'Orange causée par l'absence de concorde entre les généraux	157
<i>Conclusion</i>	160
La construction de l'histoire ancienne de la République d'après les conflits de la période des Gracques	162
<i>La construction de la figure de Camille, avatar des débats provoqués par la construction du temple de Concordia par Opimius ?</i>	162
<i>La construction des conflits civils au début de la République sur le modèle des Gracques</i>	172
♦ Tite-Live	173
♦ Denys d'Halicarnasse	179
♦ Conclusion	185
Conclusion de la seconde partie	186

TROISIÈME PARTIE

LA *CONCORDIA* DE LA CLASSE DIRIGEANTE
PENDANT LA PÉRIODE SYLLANIENNE

Les tentatives de rétablir la concorde après le départ de Sylla pour l'Orient	191
<i>La 13^e Philippique de Cicéron : Cinna si concordiam cum Octavio confirmare voluisset</i>	191
<i>Waiting for Sulla : les tentatives de négociation au milieu des années 80</i>	194
♦ Le discours de L. Valerius Flaccus en 84	195
♦ La rhétorique au milieu des années 80 du 1 ^{er} siècle : la <i>Rhétorique à Herennius</i> et le <i>De inventione</i> de Cicéron	196

La politique de Sylla et de ses partisans : une tentative de rétablir la <i>concordia</i> ?	200
<i>La concordia dans la politique de Sylla à partir de 82</i>	200
<i>La concorde fondée par Sylla dans le discours de Marcius Philippus chez Salluste</i>	206
<i>La concorde fondée par Sylla chez Asconius et Cicéron</i>	209
<i>La représentation du conflit entre les tribuns de la plèbe et le Sénat au début de la République</i>	211
Sylla à l'origine des discordes à Rome ?	221
<i>Le discours de Lepidus transmis par Salluste</i>	221
<i>Les proscriptions syllaniennes, facteur de discorde</i>	225
<i>La critique de la politique syllanienne chez Salluste</i>	226
<i>Les tentatives de rétablissement du pouvoir tribunicien dans les années 70 d'après certains discours dans l'œuvre de Denys d'Halicarnasse</i>	229
Conclusion de la troisième partie	235

QUATRIÈME PARTIE

CONCORDIA DE LA CLASSE DIRIGEANTE ET CONCORDIA ORDINUM CHEZ CICÉRON, DE LA PRÉTURE AU CONSULAT (66-63)

La <i>concordia ordinum</i> chez Cicéron, de la défense de Cluentius au consulat	240
<i>L'apparition du thème de la concordia ordinum dans l'œuvre de Cicéron</i>	241
<i>L'utilisation du thème de la concordia par certaines familles de l'aristocratie dans les années 60 : hypothèse sur une monnaie</i>	245
<i>Conclusion</i>	251

Le thème de la <i>concordia</i> au moment du consulat de Cicéron	252
<i>Les discours de la première partie de l'année 63 :</i>	
pax, concordia, otium	253
◆ Les deux premiers discours contre la loi agraire	253
◆ <i>Le troisième discours contre la loi agraire</i>	257
<i>La conjuration de Catilina</i>	259
◆ <i>Le Pro Murena</i>	259
◆ <i>La concorde des boni viri contre Catilina</i>	262
◆ <i>La convocation du Sénat dans le temple de Concordia en novembre-décembre 63</i>	264
Conclusion de la quatrième partie	275

CINQUIÈME PARTIE

L'ÉPOQUE DU PREMIER TRIUMVIRAT (62-50)

L'occupation du champ idéologique de la concorde par les triumvirs (63-58)	279
<i>La concordia ordinum après 63</i>	279
<i>Les critiques de la concordia voulue par Cicéron</i>	285
<i>La concordia au service des triumvirs</i>	292
<i>Conclusion</i>	300
Cicéron, la <i>concordia</i> dans les années 50 du 1^{er} siècle et le ralliement aux triumvirs	301
<i>Le retour d'exil</i>	301
◆ Le départ de Cicéron : une tentative pour maintenir la concorde?	302
◆ Le retour de Cicéron comme rétablissement de la concorde	308
<i>Cicéron et les triumvirs</i>	317
<i>Le De re publica et la lettre à Lentulus</i>	323
Conclusion de la cinquième partie	327

SIXIÈME PARTIE

LA CONCORDE ET LE POUVOIR PERSONNEL :
LA PÉRIODE DE DOMINATION CÉSARIENNE À ROME
(49-44)

La rupture de la <i>concordia</i> entre César et Pompée à l'origine de la guerre civile	332
<i>La monnaie de L. Vinicius</i>	333
<i>La mort de Crassus</i>	333
<i>La mort de Julie</i>	334
<i>Conclusion</i>	338
Préférer la concorde à la guerre civile (50-49)	339
<i>Avant le passage du Rubicon</i>	339
<i>La guerre</i>	344
<i>Conclusion</i>	362
Le rétablissement de la concorde sous la direction de César (48-44)	364
<i>La concordia et la question du pouvoir personnel dans la première lettre à César du Pseudo-Salluste</i>	364
<i>César face au problème des dettes</i>	366
<i>L'influence des débats sur les dettes de l'époque césarienne sur les traditions annalistiques</i>	372
<i>La dictature de César comme période de concorde chez les historiens de l'époque impériale</i>	386
<i>La concordia sous la domination césarienne dans les discours de Cicéron</i>	391
Conclusion de la sixième partie	394

SEPTIÈME PARTIE

DE L'ASSASSINAT DE CÉSAR À CELUI DE CICÉRON

Après la mort de César	397
L'évolution de la situation politique après le 17 mars	408
Les mauvais bienfaits comme origine de la rupture de la concorde dans le <i>De officiis</i> de Cicéron	412
Cicéron et la lutte contre Antoine (septembre 44-avril 43)	414
<i>Cicéron et la concordia dans les Philippiques</i>	415
♦ Le Sénat et la concorde dans les <i>Philippiques</i>	415
♦ La concorde des <i>principes</i>	418
♦ Antoine contre la <i>concordia</i>	424
<i>La concordia voulue par Antoine et ses partisans</i>	428
♦ Antoine et la convocation du Sénat dans le temple de Concordia	428
♦ Le discours de Calenus au Sénat en janvier 43	430
Conclusion de la septième partie	438
Épilogue : les vautours sur le temple de Concordia	440
Conclusion	443
Bibliographie	463
Sources littéraires	463
Travaux	464
Index	485
Table des tableaux, figures et annexes	491