

Table des matières

Remerciements	5
Avant-propos de Claude Gauvard	7
INTRODUCTION	13
Première partie	
Se marier au royaume d'Aragon (xv^e-xvi^e siècle)	33
CHAPITRE I. <i>Des mariés inachevés et une messe nuptiale réinventée</i>	35
De la réalisation du mariage en Aragon	37
Consentir au mariage	54
Les signes tangibles du mariage et de la vie commune.....	63
CHAPITRE II. <i>Cópula carnal et sexualité conjugale</i>	85
La sexualité au Moyen Âge : un objet pluriel	86
La consommation charnelle du mariage : entre contrat et sacrement	91
L'impuissance ou la non-consommation du mariage	100
Quand la <i>cópula carnal</i> ne consomme pas	114
Deuxième partie	
Les transgressions matrimoniales par le verbe et par le corps	125
CHAPITRE III. <i>Verbes absents, verbes contraignants</i>	127
Du silence des verbes aux contrats de concubinage	128
L'enlèvement par les mots ou les mariages forcés	142
Délinquance matrimoniale et impunité spirituelle?	156
CHAPITRE IV. <i>La cópula carnal et l'indiscipline des corps</i>	161
La transgression matrimoniale dans la bouche des fidèles	163
L'attitude des pouvoirs publics.....	179
Le sort des conjoints abandonnés?	192

Troisième partie

Les enjeux d'une nouvelle discipline matrimoniale

(XV ^e -XVI ^e siècle)	201
CHAPITRE V. <i>Maris violents ou femmes battues ?</i>	203
Séparation et violence conjugale : le portrait du <i>malcasero</i>	206
Vers une criminalisation du mauvais époux ?	226
CHAPITRE VI. <i>La discipline matrimoniale : un fondement de l'identité chrétienne</i>	255
Mariage et conversion : le cas des nouveaux chrétiens	257
Vieux-chrétiens et bons chrétiens	270
Des enjeux eschatologiques de la discipline matrimoniale	274
Bien marié ou mal marié : de l'identité du bon chrétien au XVI ^e siècle ?	284
Le mariage clandestin : entre pratique légale et réprobation sociale	287
CONCLUSION	297
Sources	305
Bibliographie	319
Index des noms propres	343
Index des notions	348