

# SOMMAIRE

## Le spectaculaire à l'œuvre

---

### Présentation. Le spectaculaire contemporain

Pascale Goetschel 9

- À la scène et à l'écran

Quand le merveilleux saisit nos sens : spectaculaire et féeries en France  
(XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle) 19

Roxane Martin

Le paradoxe du « théâtre exotique d'avant-garde » dans les années 1920.  
Archaisme et modernité dans la collaboration Baty-Lenormand 35

Jules Siran

Le téléfilm historique postmoderne : spectacularisation de l'Histoire  
et « montage hystérique » 55

Dominique Chateau

- Le spectacle à l'œuvre

Le rebours du spectaculaire. Émile Gallé et l'exemple du vase *Pasteur*  
Marie-Laure Gabriel-Loizeau 67

Le groupe Galpão et le spectaculaire. L'exemple de *Roméo et Juliette*  
au Shakespeare's Globe Theatre 79

Evelyn Lima

L'articulation entre écrans et performance : autour des spectacles  
de Superamas, Gob Squad et Big Art Group 87

Émilie Chehilita

- Pratiques sociales et politiques

Les lumières du stade. Football et goût du spectaculaire  
dans l'entre-deux-guerres 107

Christophe Granger

Le défilé de mode : spectaculaire décor à corps 125

Morgan Jan

Spectacle politique et participation. Entre médiatisation nécessaire et idéal de la citoyenneté  
Paula Cossart et Emmanuel Taïeb 137

Célébrer, mobiliser et mettre en scène : le spectaculaire dans les manifestations festives soviétiques des années 1920  
Emilia Koustova 157

## Lieux et ressources

---

Un fonds éducatif réinventé  
Didier Nourrisson 179

## Regards croisés

---

Le discours sur l'Occident chez les intellectuels iraniens de la modernité  
Laetitia Nanquette 191

## Trames

---

Lanternes éblouissantes, entretien avec Laurent Mannoni  
Thierry Lefebvre 201

## Retours sur...

---

Joseph Gusfield, *La Culture des problèmes publics...*  
Myriam Tsikounas 211

## Actualités

---

Le spectacle de l'histoire  
Benoît Marpeau, Chantal Meyer, Geneviève Sellier et Julie Verlaine 217

## Grand entretien

---

Entretien avec Henri Cueco  
Itzhak Goldberg et Bertrand Tillier 229

## Hors cadre

---

Des violences urbaines avant la violence urbaine...  
Frédérique Pitou 243