

SOMMAIRE

Dossier : « Pour de faux ? Histoire et fiction dans l'art contemporain »

Présentation

Valérie Dupont et Bertrand Tillier 7

- **L'identité et l'intime**

Sophie Calle, *Douleur exquise* : le récit de l'intime
comme objet de la démarche artistique

Juliette Bertron 13

Bertrand Lavier, le lieu commun et l'intime

Nicolas-Xavier Ferrand 25

- **L'histoire et la mémoire**

Tom Lavin et la guerre civile espagnole : l'art pour se souvenir

Ozvan Bottois 35

L'histoire libanaise de Walid Raad

Valérie Dupont 49

Les annales de la guerre : l'art contemporain en Israël

Itzhak Goldberg 65

La mémoire, l'histoire et la racine de l'immédiateté.

Entretien avec Pascal Convert

Bertrand Tillier 77

- **Faux, fiction et appropriation**

Le faux comme moment du vrai dans l'art d'aujourd'hui

Louis Ucciani 95

Jeff Wall : « faux » réels ?

Julie Boisard 105

Karen Knorr, le faux et les variations d'une fabuliste
Bertrand Tillier 119

Sherrie Levine et l'appropriation : imposture ou acte créateur ?
Bertrand Charles 129

- Posture, imposture

Iris Clert et la mise en œuvre de soi.
« Fictionalisation », mythification et mystification
Servin Bergeret 145

Entre postures et impostures : Dalí ou la construction d'un mythe
Fabienne Chaullet 157

De quelques mascarades contemporaines :
Cindy Sherman, Alberto Sorbelli, Banksy
Thomas Schlessler 169

Lieux et Ressources

Paris documenté. Parcours dans la collection Debuisson
Évelyne Cohen et Julie Verlaine 183

Regards croisés

Patrick Jeudy, l'iconoclaste conteur d'archives
Delphine Robic-Diaz 199

Trames

Papillons, vignettes et autocollants politiques
Jean-Claude Vimont 209

Retours sur...

Éloge de la trahison. Considérations sur le traitement de la mémoire
dans le documentaire *Les frères des Frères*
Ana Vinuela 221

Actualités

Les Juifs dans l'orientalisme

Sarga Moussa

233

Grand entretien

Entretien avec Emmanuel Laurentin

Sébastien Le Pajolec

241

Hors cadre

Les deux septennats télévisuels de Frédéric Mitterrand : de la mémoire du cinéma à l'histoire de la télévision (1981-1995)

Juliette Courtois

255